

Soutěžní řád Klubu trubačů

1. Klub trubačů ČMMJ (dále KT) pořádá ve spolupráci s pověřenými pořadateli (dále PP) soutěže mysliveckých trubačů.
2. PP ustaví organizační výbor soutěže, do kterého deleguje KT své zástupce. Organizační výbor zvolí ředitele soutěže, který odpovídá za svoji činnost KT.
3. Termín soutěže určuje KT po projednání s PP.
4. Soutěže se může zúčastnit každý, kdo splní soutěžní podmínky stanovené PP.
5. Soutěže se pořádají pro hráče na lesnice, borlice a další přirozené rohy.
6. Nástroje opatřené strojivem jsou povoleny, strojivo nesmí být v průběhu hry používáno s výjimkou přeladovacího ventilu B/Es.
7. Soutěže se pořádají v těchto kategoriích: kategorie v B ladění, pro soubory (3 a více trubačů) a pro sólisty (jeden trubač) kategorie v Es ladění, pro soubory (3 a více trubačů) a pro sólisty (jeden trubač)
8. PP může po projednání s KT členit jednotlivé kategorie, může také vyhlásit zvláštní ceny.
9. KT po projednání s PP určí počet soutěžních kol, počet postupujících do dalšího kola, povinné skladby, počet a další podmínky volitelných skladeb.
10. Soutěžící jsou povinni zaslat PP partitury volitelných skladeb do stanoveného termínu, skladby by měly mít lovecký charakter. Veškeré soutěžní skladby musí být hrány z paměti.
11. Soubory nesmějí mít dirigenta, na soutěži není povolen zpěv.
12. PP rozhodne a zveřejní nejpozději čtrnáct dnů před zahájením soutěže, které povinné a kolik volitelných skladeb se bude na soutěži hrát. PP může určit, že soubor je povinen vyslat do kategorie sólistů jednoho hráče.
13. PP stanoví pořadí soutěžících. Startovní listina bude zveřejněna nejpozději čtrnáct dnů před zahájením soutěže na určených www stránkách a bude vyvěšena na informační tabuli v místě konání soutěže.
14. Soutěžící nastoupí dle startovní listiny k soutěžnímu vystoupení oblečení v souladu s mysliveckými tradicemi. Trubač může hrát maximálně ve dvou souborech.
15. K soutěžnímu vystoupení budou účastníci vyzváni předsedou poroty.
16. Před vlastním vystoupením si mohou účastníci soutěže krátce zahrát.
17. KT jmenuje předsedy porot a další porotce. Poroty jsou minimálně dvoučlenné.
18. O postupu do dalšího kola a pořadí umístění v soutěži rozhoduje bodového hodnocení poroty. V případě rovnosti bodů rozhoduje předseda poroty. K bodům dosaženým v předchozích kolech se nepřihlíží.
19. Porota posuzuje tato kritéria:
 - a) přednes,
 - b) souhru,
 - c) ladění,
 - d) tónovou kulturu,
 - e) celkový dojem.V každém kritériu může účastník získat 1 až 5 bodů.
1 bod = dostatečně, 2 body = dobře, 3 body = velmi dobře, 4 body = výborně, 5 bodů = excelentně
20. Pokud nebude notový materiál pro soubory napsán v partituře a pro sólisty v jednohlasu, budou automaticky strženy 2 body v hodnocení předsedy poroty (celkový dojem).
21. Každý účastník obdrží hodnotitelský list. Nejlepší tři soubory a sólisté v každé vypsané kategorii obdrží diplom a cenu.
22. PP stanoví po dohodě s KT výši soutěžního poplatku a termín, do kdy musí být poplatek uhrazen.

Soutěžní řád byl schválen radou KT dne 12.1.2019, nabývá účinnosti 1. 2.2019, k tomuto datu se ruší dříve vydaný soutěžní řád.

Dne 12.1.2019

Bc. Petr Votava předseda KT ČMMJ